

Chantango

Stagione concerti
2008

bestiario d'amore

www.chantango.com

Chantango

in

bestiario d'amore

(Canzoni e Note poetiche dell'umano divenire)

Gianluigi Cavaliere : voce e pensiero

Gabriele Bellu : violino

Fabio Rossato : accordéon

Marco Porcu : chitarra

Ivan Tibolla : pianoforte

Romeo Pegoraro : contrabbasso



“Siamo tutti creatori. Respiriamo. Parlare è espirare e creare suoni comprensibili al mondo. Mentre scrivo creo me stesso in continuazione. E capisco che non sono una sola voce, ma tante: tutti i colori, tutti i suoni, tutti i timori, tutti gli amori.”

“Creare suoni comprensibili al mondo” corrisponde per noi a dissotterrare il violino, un pianoforte, una fisarmonica, un contrabbasso, una chitarra, come per Joy Harjo dei Creek un tempo, l'ascia di guerra prima della battaglia sul Rosebud o sullo Yellowstone, con tutte le conseguenze che comporta una tale decisione.

“tutti i colori, tutti i suoni, tutti i timori, tutti gli amori” sono già insiti nella Madre Terra; leggere la Natura è un concerto solo da trascrivere.

L'album, il concerto.

*Un Bestiario di carne animata da tentazioni psicosensoriali
dove*

*fra gli uomini, le cose e gli animali si intrecciano
e si stigmatizzano sentimenti e "dissentimenti".*

*Tutto si fonde e si confonde in un immagine o forse in un
sogno.*

*L'eco di un lamento felino dagli occhi di un cane devoto,
le lacrime di un manichino in un valzer d'amore,
il destino annegato in un bicchiere di vino.*

*Le parole negli occhi, e al di là da quelli le stelle, che vivono al
respiro*

*del tempo, per poi cadere su un foglio bianco guadagnando
l'eternità.*

*E poi... una boccata di fumo sale nell'aria,
potrebbe essere vero... o non essere,
e basta.*

Chantango

bestiario d'amore

BACKLINE:

Pianoforte mezza coda o superiore accordatura : 442 hz
5 leggi illuminati, 1 piccolo tavolo con tovaglia, quattro sedie in scena

AMPLIFICAZIONE

Adeguata all'area del concerto

MONITOR

6 monitors 1 x 15" – 1 x 2" o 1 x 1"

MICRO

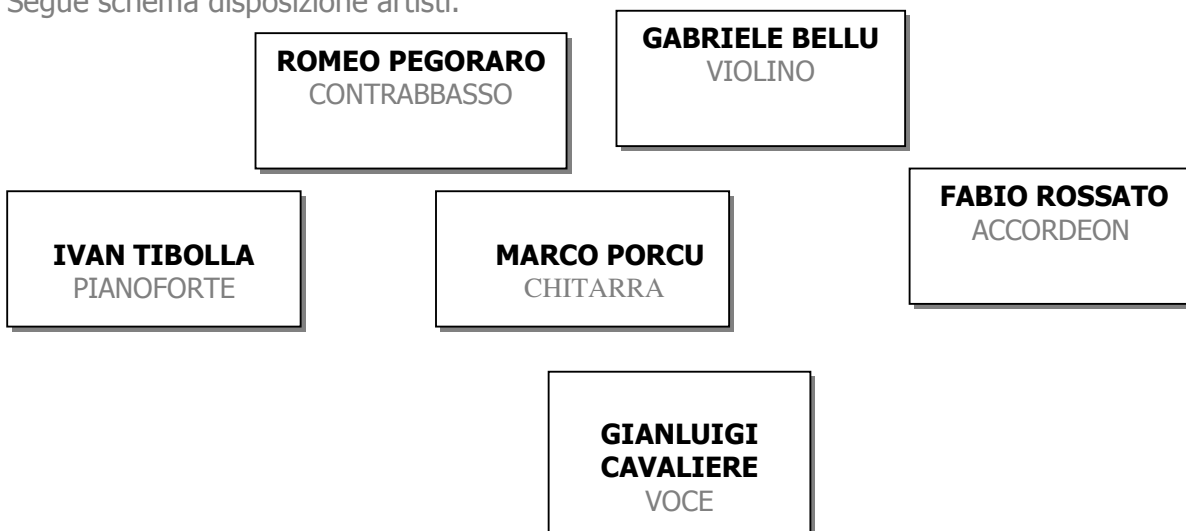
2 microfoni condenser akg o neuman per il pianoforte - 1 microfono beyerdynamic per la voce - 2 microfoni condenser per accordèon - 2 microfoni condenser o dinamici per violino - 1 d.i.box + 1 microfono per contrabbasso - 1 d.i.box + 1 microfono per chitarra

LUCI:

Molto tenui, atmosfera teatrale
colori: rosso - blu - ambra

PALCO:

L'area palco agibile deve essere non meno di mt 7x4.
Segue schema disposizione artisti.



Livelli monitor :

monitor voce:	tutto con prevalenza voce pianoforte e chitarra
monitor contrabbasso:	tutto con voce bassissima e prevalenza contrabbasso
monitor pianoforte:	tutto con poca voce
monitor accordèon:	tutto con poca voce
monitor violino:	tutto con poca voce
monitor chitarra:	tutto con poca voce prevalenza chitarra

CATERING:

1 bottiglia di vino rosso con due bicchieri (possibilmente tipo ballon), acqua naturale e gassata. Piccolo spuntino a base di pane o crackers e affettato e/o formaggio.