

# Chantango

Stagione concerti  
2008

*Tangando i poeti*

[www.chantango.com](http://www.chantango.com)

# Chantango

*in*

## *Tangando i poeti*

Con la partecipazione straordinaria di  
**MAURO MACARIO.**

Gianluigi Cavaliere : voce e pensiero

Gabriele Bellu : violino

Fabio Rossato : accordèon

Marco Porcu : chitarra

Ivan Tibolla : pianoforte

Romeo Pegoraro : contrabbasso



*In fondo siamo tutti emigranti, se non altro dal passato al presente, per questo tutti comprendiamo la malinconia del “volver”, fatta di nostalgia, di solitudine, di amori disattesi e perduti ma anche di rabbia, di senso di rivolta..*

*Attorno ad un piccolo tavolo, il tavolo dei sogni e dei desideri, il musicista sarà poeta e il poeta musicista, e tra l'elegia ai sogni perduti e l'invettiva sociale troveremo la benedizione di un bicchiere di vino, il calore di un libro e la freschezza salvifica di un'ironia leggera ma pungente.*

*Al tavolo dei sogni poi, si incontrano i poeti, in un grande banchetto con Cecco Angiolieri, Léo Ferré, Charles Baudelaire, Astor Piazzolla, Cesare Pavese, Horacio Ferrer, Vinicius De Moraes e via ancora tutti gli altri, i poeti senza tempo che rivivono e si moltiplicano nella poesia e nella musica.*

È la magica atmosfera che ripropone in concerto **Chantango**, complesso che nasce intorno alla figura del cantante/ autore **Gianluigi Cavaliere**, con la straordinaria partecipazione di **Mauro Macario**, poeta, scrittore, regista e saggista, che reciterà liriche proprie e grandi capolavori estrapolati dalla Poesia del Novecento.

**Chantango:** tel. 3358203551/ 3382891781 [info@chantango.com](mailto:info@chantango.com) [www.chantango.com](http://www.chantango.com)

# Chantango

## "TANGANDO I POETI"

### Con Mauro Macario

#### BACKLINE:

Pianoforte mezza coda o superiore accordatura : 442 hz  
6- leggii illuminati, 1 piccolo tavolo con tovaglia, cinque sedie in scena

#### AMPLIFICAZIONE

Adeguata all'area del concerto

#### MONITOR

7 monitors 1 x 15" – 1 x 2" o 1 x 1"

#### MICRO

2 microfoni condenser akg o neuman per il pianoforte - 2 microfoni beyerdynamic per le voci - 2 microfoni condenser per accordèon - 2 microfoni condenser o dinamici per violino - 1 d.i.box + 1 microfono per contrabbasso - 1 d.i.box + 1 microfono per chitarra

#### LUCI:

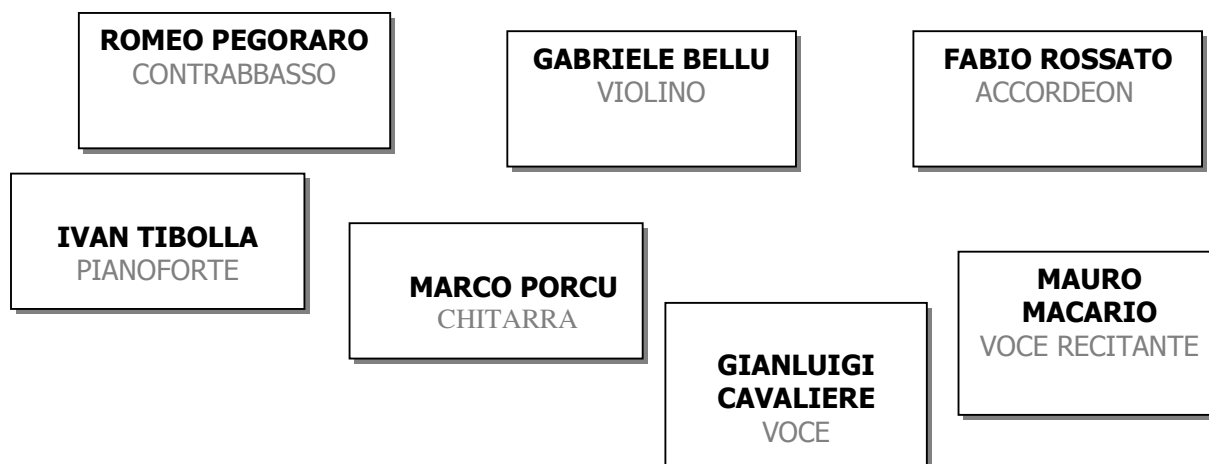
Molto tenui, atmosfera teatrale

colori: rosso - blu - ambra

#### PALCO:

L'area palco agibile deve essere non meno di mt 7x4.

Segue schema disposizione artisti.



#### Livelli monitor :

<b>monitor voce:</b>	tutto con prevalenza voce pianoforte e chitarra
<b>monitor contrabbasso:</b>	tutto con voce bassissima e prevalenza contrabbasso
<b>monitor pianoforte:</b>	tutto con poca voce
<b>monitor accordèon:</b>	tutto con poca voce
<b>monitor violino:</b>	tutto con poca voce
<b>monitor chitarra:</b>	tutto con poca voce prevalenza chitarra

#### CATERING:

1 bottiglia di vino rosso con due bicchieri (possibilmente tipo ballon), acqua naturale e gassata. Piccolo spuntino a base di pane o crackers e affettato e/o formaggio.