

# Chantango

Stagione concerti  
2008

un piccolo bestiario d'amore

[www.chantango.com](http://www.chantango.com)

# Chantango

in

## un piccolo bestiario d'amore

(Canzoni e Note poetiche dell'umano divenire)

Gianluigi Cavaliere : voce e pensiero  
 Fabio Rossato : accordéon  
 Marco Porcu : chitarra



*Il genio del cuore, che ogni clamore dissonante di lode sa far nota falsa, che ad ascoltare insegna, leviga l'anime scabrose e risplendere le fa di una nuova attitudine, tratta a forza di lesina sulla materia ritrosa - giacere immote come specchi, perché del cielo profondo possano farsi, infine, immagine.*

Friedrich Nietzsche (Aldilà del bene e del male)

Immaginiamo una cave parigina degli anni cinquanta o un caffè futurista fiorentino di inizio secolo scorso, all'interno, da un piccolo tavolo dei sogni ,un accordéon, una chitarra ed una voce stanno interpretando alcune delle pagine più belle ed intense della canzone poetica dell'ultimo novecento . Basta avvicinarsi un po', tendere con attenzione l'orecchio e sentire che attorno la vocalità di chiara matrice latina di **Gianluigi Cavaliere**, l'accordéon di **Fabio Rossato** e la chitarra di **Marco Porcu** intrecciano trame musicali che spaziano dalla musica "colta" al tango argentino passando dal flamenco, al jazz ed al fusion latino, rivestendo a questo modo di nuovi colori musicali le parole e le melodie dei poeti della grande canzone d'autore.

# Chantango

un piccolo bestiario d'amore

## TRIO 1

### BACKLINE:

3 leggii illuminati, un piccolo tavolo con tovaglia e tre sedie in scena

### AMPLIFICAZIONE

Adeguata all'area del concerto

### MONITOR

3 monitors 1 x 15" – 1 x 2" o 1 x 1"

### MICRO

1 microfono beyerdynamic per la voce - 2 microfoni condenser per accordèon - 1 d.i. box per chitarra e un microfono beyerdynamic per chitarra

### PALCO:

L'area palco agibile deve essere non meno di mt 4x3.

Segue schema disposizione artisti.

**MARCO PORCU**  
CHITARRA

**GIANLUIGI  
CAVALIERE**  
VOCE

**FABIO ROSSATO**  
ACCORDEON

### Livelli monitor :

**monitor voce:** tutto con prevalenza voce e pianoforte

**monitor chitarra:** tutto con poca voce prevalenza chitarra

**monitor accordèon:** tutto con poca voce